

Auch der Berliner Verlag Ries und Erler besitzt einige Werke. Leider konnte ich keine genauen Angaben erhalten. Bitte wenden Sie sich direkt an den Verlag:

Musikverlag Ries & Erler Berlin
Wandalenallee 8
14052 D-14052 Berlin
Telefon: 030 / 825 10 49
Fax: 030 / 825 97 21

E-Mail: verlag@rieserler.de
Internet: <http://www.rieserler.de>

Welche Noten sich in der Staatsbibliothek Berlin befinden, ist direkt bei den Stücken vermerkt.

Der Archivar Franz Neuwirth hat mir eine Auswahl der Stücke für großes Orchester zusammengestellt, die sich im Archiv der Curkommission der Stadt Baden bei Wien befinden. Weitere Fragen richten Sie bitte direkt an Herrn Neuwirth /Handy Österreich: 0043 / 676 / 5664029.

Archiv Curkommission der Stadt Baden bei Wien, Ansprechpartner Franz Neuwirth

Auswahl:

Titel	Orchesterbesetzung		
	Holz	Blech	
Schmeichelkätzchen, Salonstück op. 25	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Die Heinzelmännchen, Charakteristisches Tonstück op. 29	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Das erste Herzklopfen, Salonstück op. 50	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
J'y Pense, Gavotte op. 51	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Die Mühle im Schwarzwald, Idylle op. 52	1,2,2,2	2,2,1,0	Schlagw., Streicher
Zierlich und fein, Polka française op. 53	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Trotzköpfchen, Charakterstück op. 56	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Petersburger Schlittenfahrt, Galopp op. 57	1,1,2,1	2,2,1,0	Schlagw., Streicher
Sans Gene, Salonpolka op. 59	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Rothkätzchen, Charakterstück op. 65	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Immer fesch!, Marsch op. 66	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Carmen Silva (Waldesruh), Salonstück op. 70	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Fang mich!, Charakterpolka op. 76	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Die Wachtparade kommt!, Charakterstück op. 78	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Marsch der Bersaglieri, Marsch op. 99	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
In der Spinnstube, Charakterstück op. 104	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Das Leben ein Traum, Ouvertüre op. 106	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Harfe, Streicher
Elfentanz, Salonstück op. 107	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Harfe, Streicher
Eichkätzchen, Salon-Mazurka op. 109	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Mandolinen-Serenade, Tonstück op. 117			Streicher
Andalusische Serenade op. 128	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Serenade amüsante, Salonstück op. 139	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Kosakenritt op. 149	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
In der Heideschenke, Charakter-Tongemälde op. 152	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Arabische Serenade op. 158	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
An der Neva, Walzer op. 164	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Kakadu, Gavotte op. 178	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Sag's noch mal, Walzer op. 179	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Harfe, Streicher
Die Hasenjagd, Polka schnell op. 182	2,2,2,2	4,2,3,0	Schlagw., Streicher
Norwegische Renttierpost, Galopp brillant op. 314	1,1,2,1	2,2,1,0	Schlagw., Streicher